

Cricut (Maker 3) -> Kaart maken m.b.v. twee voorgemaakte bestanden (zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=Lr3DmNDJomg>)

Kaart 1

Open je canvas

Zorg dat je daar volgende twee bestanden hebt opgeladen (via *upload* en dan *upload image*):

1. easy-cards-no-score-tool-needed-jennifermaker-SVG
2. easy-cards-score-tool-needed-jennifermaker-SVG

Daarna ga je via *upload* en kies je het eerste bestand: *easy-cards-no-score-tool-needed-jennifermaker-SVG* en selecteer *add to canvas* rechts onderaan.

Nu gaan we de kaart verder voorbereiden. Op dit moment gaan we alleen verder met de kaart met het konijntje. Je moet dus de andere kaarten wissen. Dit doe je door eerst *ungroup* te kiezen (recht boven aan bij layers vind je dat. Daarna kun je de drie afbeeldingen die je niet gaat gebruiken steeds afzonderlijk kiezen en ze wissen via het prullenbakje, ook rechtsboven of gewoon via de delete-knop op je toetsenbord.

Aan de kaart met het konijn gaan we tekst toevoegen (let op – hiervoor dien je wel cricut pennen te hebben !).

We willen de tekst ‘Some Bunny Loves You’ toevoegen in twee delen – een deel boven en een deel onder. Hiervoor kiezen we het teksticoontje links op je scherm. Dan schrijf je *Some Bunny*.

Nu moeten we de machine laten weten dat we de pen willen gebruiken om deze tekst te schrijven. Je kiest dus onder *operation* (boven in je scherm): *pen*. We kunnen ook een pentype en kleur toevoegen door op het vakje naast pen te klikken – we houden hier gewoon F-Fine Point (0.4mm) en zwart aan – zoals voorgeselecteerd staat. Bij *style* kies je *writing*. Om het lettertype aan te passen, kies je *Font*. Bij filters zorg je ervoor dat het vakje bij **Kerned NIET** aangevinkt is en vink je het vakje **writing** juist wel aan. Op deze manier krijg je lettertypes die gemaakt zijn voor de Cricut-tool. Daarna kies je er eentje uit, waar idealiter geen bedrag achter staat, anders ga je ervoor moeten betalen.

Sleep je tekst dan op de juiste positie in de gewenste grootte boven het konijn en dan gaan we de tekst gebogen maken. De grootte kun je evenredig houden door bij *size* te zorgen dat het slotje gesloten is (net zoals in inkscape). Nu kies je *curve* in het bovenmenu (je tekst is natuurlijk nog geselecteerd). Je kunt dan het cirkeltje naar rechts slepen om de hoeken van je tekst naar beneden te laten bewegen (beweeg je naar links dan zie je de hoeken naar boven gaan). Kies zelf maar hoe bol je de tekst wilt zetten, maar kijk uit dat je die niet zet in de stukjes die straks uitgesneden worden. Om nu het volgende stukje tekst met dezelfde waarden te gebruiken, kies je *duplicate* (rechtsboven) en er zal ergens in je scherm een kopie gezet worden. Soms gebeurt dit niet en verschijnt het duplicaat wel in je layers rechts van je scherm en kun je het daar selecteren. Pas je geduplicateerde tekst aan naar *Loves You* en zet de curve in min op hetzelfde getal als je daarjuist voor boven gebruikt hebt. Je tekst bolt de andere kant op. Zet deze nu in positie onder het konijn. Om de tekst te centreren kies je beide tekstjes in het layersveld (je houdt je shift ingedrukt) en kies bij *align: center horizontally*. Nu de beide veldjes nog geselecteerd

zijn, kun je je tekst eventueel nog wat verplaatsen. Om zeker te zijn dat cricut alles zal doen wat je wilt (schrijven en snijden), trek je een veld rond je volledige kaart zodat alles geselecteerd is en dan kies je **attach** (onderaan rechts). Nu heb je dus tekst toegevoegd aan een bestaande kaart.

Nu gaan we nog een contrasterende insteek-achterkant toevoegen. Ga naar *shapes* (links) en kies het vierkant zonder afrondingen. Teken een vierkant dat ongeveer een cm kleiner is dan de hoogte van je kaart (in dit geval gebruik ik 11cm). Gebruik de kleur naast *operation* om een andere kleur aan je insteekkaart te geven. Om dan een preview van je kaart te gebruiken, zet je je vierkant op de plaats waar je die wil en kies dan bij *arrange: send to back*. De hoeken van je insteekkaart komen door de sleufjes heen als leuk detail. Nu gaan we alles groeperen door alles zelf te selecteren rechts bij *layers* en dan te klikken op **group**.

Nu beginnen we aan de volgende kaart en daarom klik je op het oogje naast *group* om de kaart die we reeds maakten te verbergen - op het einde zullen we ze allebei snijden.

Kaart 2

We gaan via upload en kiest het tweede bestand *easy-cards-score-tool-needed-jennifermaker-SVG* en selecteer *add to canvas* rechts onderaan. We gaan nu de kaart met de olifant bewerken, dus je klikt op *ungroup* en verwijdert de andere drie kaarten. Met de geselecteerde olifantenkaart klik je onderaan in het rechterpaneel op **contour**. Er verschijnt een pop-up venster met de te snijden delen: links het geheel en in het rechtse paneel zie je elk te snijden onderdeelje apart. Hier kan je de kaart dus aanpassen zoals je wil zonder het oorspronkelijke SVG-bestand te veranderen. Als je op het rechterpaneel een onderdeel selecteert (deze contour wordt dan niet gesneden), wordt het daar donker en in het linkse gedeelte juist lichter. Wij gaan hier op de contouren van de olifant klikken en daarna op de 5 letters van Smile. Vergeet het puntje van de i niet. Zorg dat de kaartvorm en de inkepingen voor de insert er nog staan. Dan sluit je dit veld weer door op het kruisje rechtsboven te klikken en accepteert op die manier de veranderingen.

Je ziet het resultaat op het canvas. Deze gebruiken we nu als template om zelf een eenvoudige kaart te maken. Als je zelf een idee hebt voor een afbeelding, kun je deze al opladen – denk er dan aan dat je (vanwege de snijtechniek) geen afbeeldingen kiest met losliggende stukjes – dus alles moet aan alles vastzitten in je ontwerp). Tevens moet het binnen je kadertjes passen, dus kies ook niet een te moeilijk ontwerp. Anders kun je ook in de cricut design space kijken. Daarvoor gaan we naar links en selecteren *images* en dan klik je op *browse all images* en gaan we onze opties filteren. Links bij filters kies je *free* en bij *operation type* kies je *cut only*. Bij *layers* kies je *single* en bij *project type* kies je *Cards*. Nu scroll je naar beneden om uit één van de afbeeldingen te kiezen en klik *add to canvas*. Hou er rekening mee dat er steeds afbeeldingen op de website komen, maar ook eraf gehaald worden, dus deze afbeelding kan er een volgende keer niet meer bij staan.

Sleep nu je afbeelding in je kaart zodat deze past binnen de hoeksnijlijntjes (en pas indien nodig de grootte aan). Selecteer dan het **kaartontwerp** in het rechtse paneel en selecteer eveneens je **afbeelding** in dat paneel door de shift-knop ingedruwd te houden. (denk eraan, de vouwlijn staat nog steeds op je canvas, maar die willen we niet mee selecteren). Dus, met deze twee geselecteerd, klik je op het paneel onderaan op **slice**, zodat je afbeelding uit de kaart gesneden wordt. Als je slice niet kunt selecteren,

betekent dat dat je meer dan twee lagen hebt geselecteerd – kijk dan best even na wat je juist geselecteerd hebt. Je krijgt dan 3 lagen met slice results en die zie je in het rechtse paneel. Daarvan moet je de **twee lagen verwijderen** die eruit zien als de originele afbeelding. Je klikt erop en klikt dan op het vuilbakje bovenin het paneel. Wat er over blijft is de uitgesneden tekening en de vouwlijn. Echter, je ziet de vouwlijn niet op je tekening, maar wel nog in het paneel als basic cut. Dit willen we echter aanpassen van snijlijn naar vouwlijn. Selecteer dat dus in het paneel en dan ga je naar *operation* bovenaan en selecteert *score*. Om de vouwlijn te zien en te centreren op je canvas moet het de bovenste laag zijn. Kijk dat even na op je paneel rechts en indien het niet bovenaan staat, klik je de laag aan en sleep je die naar boven. Kijk even na of de vouwlijn in het midden staat door alles te selecteren en dan via *align* op *center* te klikken. Nu zorg je dat je alles geselecteerd hebt en klikt op **attach** rechts onderaan.

Nu volg je de vorige stappen om de insteekkaart te maken en ben je klaar om te snijden.

In het kort: Via *shapes* kies je vierkant (1 cm kleiner dan kaarthoogte). Pas via *operation* de kleur aan. Positioneer je vierkant en dan *arrange* en *send to back*.

Dan groeperen via *layers* en *group*.

Nu moeten beide kaarten zichtbaar zijn op het canvas – je klikt op het oogje van de andere kaart om deze weer zichtbaar te maak.

Check helemaal rechtsbovenaan of de juiste machine geselecteerd is en klik daarna op het icoontje ernaast: *Make*

Je kiest voor *on Mat for any material* en bij mat size 30.5 cm x 30.5 cm en *confirm* en kijkt links even na of alle snijkaarten en de tekst correct zijn. Als je er een foutje in ontdekt, moet je de stappen opnieuw doorlopen en kijken of je nergens iets vergeten hebt.

Als alles er goed uitziet, klik je op *continue*. Daarna volg je de stappen die de cricut je aangeeft:

Set base material: ik heb *cardstock medium* gekozen, omdat ik iets dikker papier heb. Je kunt de *pressure* op *default* laten, maar als je wat dunner/dikker papier hebt (ikzelf voor de insteekkaarten), dan kun je de *pressure* op *less/more* zetten.

Dan volg je de stappen die de computer je aangeeft.